



HaiWi
Kultur SPIELZEIT
2023/2024

Theater, Konzerte und mehr
in Haiger und Wilnsdorf

„KOMPLEXE VÄTER“ • Komödie mit Jochen Busse, Hugo Egon Balder, René Heinersdorff,
Maïke Bollow und Josepha Walter am 24.11.2023 in Wilnsdorf • Foto © Michael Petersohn

SPIELZEIT 2023/2024

IN | HAIGER UND | WILNSDORF

FR 01.09.23 „SUMMERTIME“ - Hommage an George Gershwin
Konzert mit Ester Lorenz (Seite 4)

DO 14.09.23 GYPSY MEETS CLASSIC - Gitarrenkonzert
mit Lulo Reinhardt und Yuliya Lonskaya (Seite 5)

SA 30.09.23 DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE
Beziehungskomödie mit Timothy Peach u.a. (Seite 6)

FR 13.10.23 WAIT FOR JUNE
Konzert mit handgemachter Musik (Seite 7)

SA 11.11.23 KONZERT MIT TAKE 5
Fränkisches Frauenvokalquintett mit Pianist (Seite 8)

FR 24.11.23 KOMPLEXE VÄTER
Komödie mit Jochen Busse, Hugo Egon Balder u.a. (Seite 9)

SA 02.12.23 FALSCHER SCHLANGE
Psycho-Thriller mit Gerit Kling (Seite 10)

FR 08.12.23 KERZENSCHNEIDKONZERT „HERZKLOPFEN“
Solina Cello-Ensemble (Seite 11)

SA 06.01.24 NEUJAHRSKONZERT
Philharmonie Südwestfalen (Seite 13)

FR 16.02.24 DIE LIEBEN ELTERN
Komödie mit Andrea Spatzek, Volker Weidlich u.a. (Seite 14)

FR 08.03.24 DON QUIJOTE
Schauspiel mit Musik (Seite 15)

FR 22.03.24 MISS DAISY UND IHR CHAUFFEUR
Schauspiel mit Doris Kunstmann und Ron Williams (Seite 16)

FR 19.04.24 DORFKIND - ZWISCHEN FANTASIE UND FANTA-KORN
Comedy-Soloprogramm mit Tobias Beitzel (Seite 17)

SA 20.04.24 TrioConBrio
Das kleinste Orchester der Welt (Seite 18)

FR 07.06.24 WILNSDORFER SOMMERKONZERT
Philharmonie Südwestfalen (Seite 19)



Die Gemeinde Wilnsdorf nimmt am European Energy Award (eea) teil und hat sich u.a. zu einem klimafreundlichen Beschaffungswesen verpflichtet. Dieses Programmheft wurde klimaneutral auf Papier gedruckt, das aus nachhaltiger (PEFC) Waldwirtschaft stammt.



Impressum

Herausgeber

Gemeinde Wilnsdorf
Der Bürgermeister
Marktplatz 1
57234 Wilnsdorf

Stadt Haiger
Der Magistrat
Marktplatz 7
35708 Haiger

Programm

A. Birkner, H. Burgmann,
M. Diezemann

A. Rompf

Redaktion

A. Schneider

A. Rompf

Layout und Satz

M. Kircher, A. Schneider



Liebe Kulturinteressierte, sehr verehrtes Publikum,

unser kulturelles Angebot geht in die nächste Runde. In Haiger ist es inzwischen die 50. Spielzeit; die Wilnsdorferinnen und Wilnsdorfer können nun auch schon seit 45 Jahren Theater und Kultur im Abo genießen.

Auch wenn sich in Haiger die Stadthalle als „Hauptspielort“ in einer Sanierungspause befindet, gibt es eine Reihe von kleinen und feinen Angeboten. In dieser Spielzeit laden wir ein in die Aula der Johann-Textor-Schule, in die Kulturkapelle Langenaubach, in das Heimhof-Theater und in die Evangelische Stadtkirche Haiger.

In Wilnsdorf sind wir sehr dankbar, dass uns nahezu alle Abonnenten auch nach Ende der Pandemie treu geblieben sind. Vier von fünf Theater-Aufführungen im Herbst 2022 und Frühjahr 2023 waren ausverkauft, was das Kulturteam und mich unheimlich freut hat. Für uns ist das Ansporn und Verpflichtung zugleich, unserem Publikum auch in Zukunft ein interessantes und abwechslungsreiches Programm anzubieten. Wir sind davon überzeugt, dass uns das auch für die neue Spielzeit gelungen ist, in der wieder viele bekannte Gesichter nach Wilnsdorf kommen werden.

Wir freuen uns auf Sie - auf alle Gäste unserer Kulturveranstaltungen.

Wir laden ein zu Begegnungen mit alten Freundinnen und Freunden, aber auch zum Kennenlernen von neuen Menschen, die Interesse an unseren Angeboten haben.

Und wir laden Sie ein zum Entspannen, zum Auftanken und zu neuer Inspiration durch unser „HaiWi“-Programm für die neue Spielzeit.

Herzliche Grüße

Hannes Gieseler
Bürgermeister
Gemeinde Wilnsdorf

Mario Schramm
Bürgermeister
Stadt Haiger

„Summertime“ - Eine Hommage an George Gershwin

Konzert mit Ester Lorenz // Kultursommer Mittelhessen

Freitag
01. Sept. 2023
Beginn 19.00 Uhr
Freie Platzwahl

Ev. Stadtkirche
Theutbirgweg
35708 Haiger

Vorverkauf 16 €
Abendkasse 19 €

Vorverkauf:
siehe Seite 20

George Gershwin, am besten bekannt durch seine Volksoper „Porgy and Bess“ oder die „Rhapsody in Blue“, hat in den zwei Jahrzehnten seiner Schaffenszeit unzählige Musicals und Broadway-Shows geschrieben. Aus diesem reichen Fundus hat Esther Lorenz ein Programm zusammengestellt, das die vielen Seiten Gershwins zeigt - die melancholische, lustige, temperamentvolle und die sanfte. Melodien, die durch Fred Astaire und Ginger Rogers tanzbar wurden.

Esther Lorenz - am Klavier begleitet von Thomas Bergler - erzählt von den Anfängen Gershwins, seiner Liebe zum Jazz, dem Konflikt, als klassischer Komponist anerkannt zu werden und gleichzeitig seiner Liebe zum Broadway treu zu bleiben. Eine Hommage an einen Komponisten, dem auf elegante Weise der Spagat zwischen Jazz und Klassik gelungen ist. Die Stadt Haiger lädt im Rahmen des Kultursommers Mittelhessen zu einer musikalischen Reise ein durch die Geschichte des Künstlers.

Kultursommer
2023
Mittelhessen



Gypsy meets Classic

Mit Lulo Reinhardt (Gitarre) und Yuliya Lonskaya (Gitarre und Gesang)

Was passiert, wenn zwei unterschiedliche Gitarrenwelten wie Gypsy und Klassik aufeinanderprallen? Es ist, als ob zwei Planeten im All aufeinandertreffen und ein großes Feuerwerk entfachen. So war es auch bei dem ersten gemeinsamen Konzert von Yuliya und Lulo im Mai 2017. Nach dem großen Erfolg im Theater im Pariser Hof in Wiesbaden, in dem sie ihr neues Programm zum ersten Mal präsentierten und das Publikum begeisterten, ging es auf eine Deutschland-Tour.

Sie spielen Latin, Flamenco, brasilianischen Jazz und Gypsy Musik und bieten ihren Zuhörern Gitarre auf höchstem Niveau. Ihre Musik geht unter die Haut und lässt die Herzen höher schlagen.

Elegant und mühelos, mit brillanter Spieltechnik und raffiniertem Gespür für stilistische Nuancen präsentieren Lulo Reinhardt und Yuliya Lonskaya ein weites Repertoire auf ihren klassischen Gitarren.

Donnerstag
14. Sept. 2023
20 Uhr

Kulturkapelle
Haiger-Langenaubach
(Ortsmitte, Langenaubacher Straße)
35708 Haiger

Vorverkauf 12 €
Abendkasse 15 €

Vorverkauf:
siehe Seite 20



Website
Lulo Reinhardt

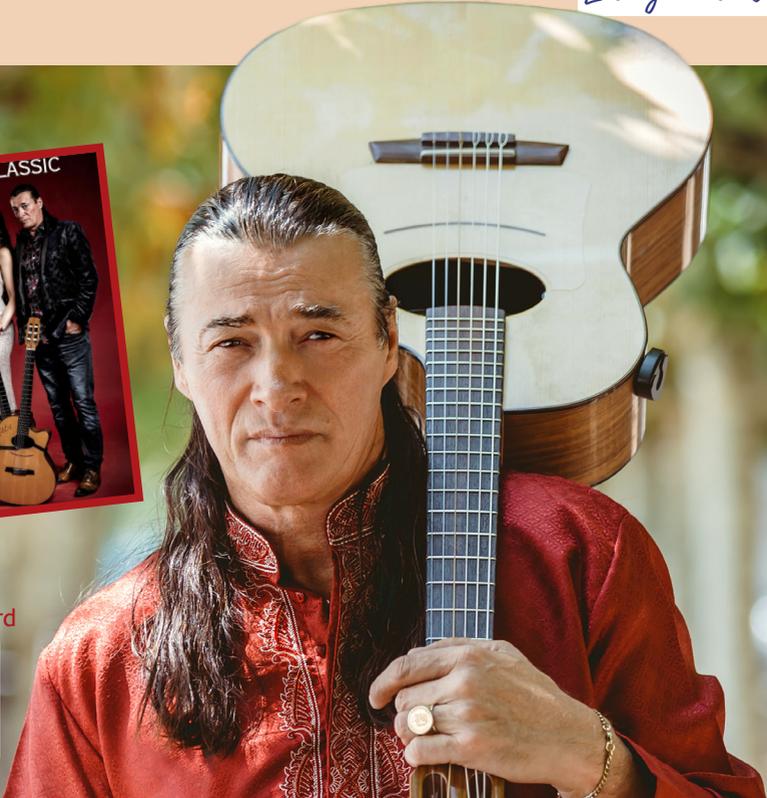




Foto © Dietrich Dettmann

Die Kehrseite der Medaille

Beziehungskomödie von Florian Zeller // Konzert-
direktion Landgraf GmbH/TTT

mit Timothy Peach, Nicola Tiggeler, Martin Armknecht, Mia Geese

Samstag
30. Sept. 2023
20 Uhr

Aula Gymnasium
Wilnsdorf
Hoheroth 94
57234 Wilnsdorf

Eintritt ohne Abo:
24 € (Preiskategorie I)
22 € (Preiskategorie II)

Vorverkauf:
siehe Seite 23

Diese intelligente Beziehungskomödie überrascht durch einen dramaturgisch brillanten Clou, mit dem der Autor gleichzeitig beide Seiten einer Medaille zeigen kann: die äußere Fassade und die ungeschminkte Realität.

Patrick hat eine attraktive Neue namens Emma. Isabel und Daniel gehen auf Distanz, aber Daniel überredet seine Frau, die beiden zum Essen einzuladen. Dass der vorhersehbar nicht sehr erfreulich verlaufende Abend für die Zuschauerinnen und Zuschauer zum Vergnügen wird, liegt nicht nur an den tollen Dialogen, sondern auch an dem zuvor erwähnten Clou: Das Publikum hört die höfliche Konversation der vier Personen und ihre geheimen Gedanken, die sie normalerweise verbergen. Autor Florian Zeller nutzt das A-part-Sprechen als Kunstgriff, um das Publikum zum Komplizen zu machen.



Mit intelligenter Unterhaltung, geschliffenen Dialogen, passender Musik, einem Gespür für perfektes Timing und Pointen sowie einem wunderbaren und spielfreudigen Schauspielerquartett überzeugt die dynamische Komödie.“

WALSRODER ZEITUNG

Wait for June

Band aus Wetzlar mit handgemachter Musik

Was haben Erinnerungen an alte Freunde, eine kaputte Heizung in Schweden, ein Banjo in einem Punk-Song und eine offene Schublade gemeinsam? Die Band „Wait For June“ aus Wetzlar bringt all dies mit viel Hingabe und Liebe zum Detail zusammen, bedienen sich die vier Musiker doch verschiedener Stilrichtungen, um mit gut einem Dutzend Instrumenten eingängig und immer wieder überraschend ihr Publikum zu unterhalten.

Eine Fangemeinde weit über Hessens Grenzen hinaus zeugt von ihrer Reise durch die Republik. Wer handgemachte, authentische Musik mit einem guten Schuss nordischer Melancholie mag, wird nach einem Konzert von „Wait For June“ mit wippenden Füßen und einem guten Gefühl nach Hause gehen.

<https://waitforjune.de>



Freitag
13. Okt. 2023

20 Uhr

Kulturkapelle
Haiger-Langenaubach
(Ortsmitte, Langenaubacher Straße)
35708 Haiger

Vorverkauf 12 €
Abendkasse 15 €

Vorverkauf:
siehe Seite 20



Konzert mit Take 5

Fränkisches Frauenvokalquintett und Pianist präsentieren breit gefächertes Konzertprogramm

Samstag
11. Nov. 2023
19 Uhr

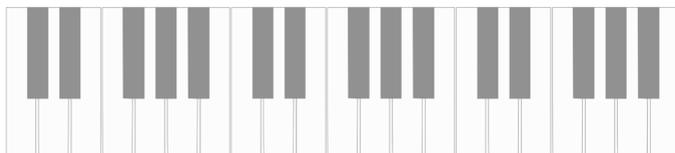
Kulturkapelle Haiger-
Langenaubach
(Ortsmitte, Langenaubacher Straße)
35708 Haiger

Vorverkauf 12 €
Abendkasse 15 €

Vorverkauf:
siehe Seite 20

Seit mehr als 10 Jahren ist das fränkische Frauenvokalquintett „Take 5“ schon in deutschen Gefilden unterwegs. Die vier Damen und ihr Pianist präsentieren in der Kulturkapelle Haiger ein breit gefächertes Konzertprogramm, das sich von bekannten Popsongs, Jazzklassikern, Latin und Soulstücken über unvergessene Film- und Musicalhits bis zu Klassikern der Comedian Harmonists und anspruchsvollen Eigenkompositionen erstreckt. Das Gros der Stücke wird instrumental von Pianist Wolfgang Klösel unterstützt, aber auch einige A cappella Werke werden zu hören sein.

Mitglieder des Ensembles sind: Gaby Dinglinger (1. Sopran), Kerstin Heinisch (1. und 2. Sopran), Silvia Klösel (1. Alt), Katharina Heid (2. Alt), Wolfgang Klösel (Bariton und Klavier).





Komplexe Väter

Komödie von René Heinersdorff //
Komödie am Kurfürstendamm

mit Jochen Busse, Hugo Egon Balder, René Heinersdorff,
Maike Bollow und Josepha Walter

Drei nicht mehr ganz so junge Männer versuchen auf unterschiedlichste Weise nachzuholen, was sie bei der Tochter versäumt haben. Durch eine Verkettung unglücklicher Umstände kommen sie sich dabei gegenseitig in die Quere. Die Sehnsucht, begangene Lebensfehler zu korrigieren, die Hoffnung, die Zeit aufhalten zu können, der Wunsch, Erlebtes nochmal zu leben, führen zu massiven Verwechslungen und Missverständnissen. Geht es wirklich um die Tochter? Oder auch um die Erkenntnis, dass die Zeit nicht alle Wunden heilt? Nur zwei starke Frauen sind in der Lage, aus den drei Männern keine Väter mit Komplexen werden zu lassen.

René Heinersdorff hat Jochen Busse und Hugo Egon Balder die Rollen der alt gewordenen Väter auf den Leib geschneidert. Die beiden erweisen sich einmal mehr als Meister des genauen Timings und lassen Heinersdorffs Pointen funkeln.

Freitag
24. Nov. 2023
20 Uhr

Aula Gymnasium
Hoheroth 94
57234 Wilnsdorf

Eintritt ohne Abo:
24 € (Preiskategorie I)
22 € (Preiskategorie II)

Vorverkauf:
siehe Seite 23



Foto © AOliver Fantitsch

Falsche Schlange

Psycho-Thriller von Sir Alan Ayckbourn // Theater im Rathaus Essen/Tournee-Theater THESPISKARREN mit Gerit Kling (zugleich Regisseurin), Mackie Heilmann, Astrid Rashed

Samstag,
02. Dez. 2023
20 Uhr

Aula Gymnasium
Wilnsdorf
Hoheroth 94
57234 Wilnsdorf

Eintritt ohne Abo:
24 € (Preiskategorie I)
22 € (Preiskategorie II)

Vorverkauf:
siehe Seite 23

Anders als in den meisten Stücken des Krimigenres geht es in diesem schwarzhumorigen Psychothriller nicht darum, eine Mörderin zu überführen, sondern die titelgebende „Falsche Schlange“ zu entlarven. Nicht einen Moment der Entspannung gönnt der vielfach ausgezeichnete Autor Sir Alan Ayckbourn dem Zuschauer in diesem abgründigen Katz-und-Maus-Spiel um Familiengeheimnisse, alte Geister und viel Geld.

Die schnellen, präzisen Dialoge fesseln von der ersten Minute an, und mit seinem untrüglichen Instinkt fürs Timing wartet Ayckbourn mit immer neuen überraschenden Wendungen auf und unterläuft alle voreiligen Schlussfolgerungen des Publikums bis hin zum perfekt kalkulierten letzten Augenblick.



So grausig der familiäre Hintergrund ist, der zu ebenso grausigen Taten führt, so komisch voller schwarzem, sehr britischem Humor sind die Dialoge und Überraschungseffekte in diesem Drei-Frauen-Stück.“ **SÜDWEST PRESSE**

Kerzenscheinkonzert „Herzklopfen“

Solina Cello-Ensemble

Die „stille Zeit“ ist eine ganz besondere Zeit. Bei Kerzenschein möchte das Solina Cello-Ensemble die Gäste mit dem warmen Klang ihrer zwei Violoncelli und Werken aus ganz unterschiedlichen musikalischen Genres für einen Abend aus der kalten und hektischen Vorweihnachtszeit entführen. Hört man das Wort „Cello“, schweifen die Gedanken sicherlich als erstes zur Klassischen Musik, wo das Publikum sich unter anderem auf die wunderbare „Pastorale“ (A.Corelli) und die „Halle des Bergkönigs“ (Edvard Grieg) freuen darf. Doch geht es mit der Königin der Streichinstrumente auch ganz anders. Der menschlichen Stimme am nächsten ist der gewinnende Celloklang auch ein wunderbares Medium, um Pop & Rock Songs wie „Hallelujah“ (Leonard Cohen) und Weihnachtslieder zu interpretieren.

Hinzu möchten die zwei Cellistinnen die Besucher mit einer bezaubernden, humorvollen kleinen Weihnachtsgeschichte zum Lachen bringen.

Seien Sie gespannt auf einen Abend voller Wärme, Brillanz und außergewöhnlichen Momenten und freuen Sie sich auch auf das, was nicht im Programm aufgeführt ist.

www.solina-cello-ensemble.com



Freitag
08. Dez. 2023
20 Uhr

Ev. Stadtkirche Haiger
Theutbirgweg
35708 Haiger

Vorverkauf 12 €
Abendkasse 15 €

Vorverkauf:
siehe Seite 20



SONDERAUSSTELLUNG

Heil-Kunst

KRÄUTERKUNDE • ABERGLAUBE • WISSENSCHAFT



23.07. - 15.10.2023

Öffnungszeiten:
mittwochs bis
sonntags 14 - 19 Uhr
Eintritt:
Erwachsene 9 Euro,
ermäßigt 4 Euro,
Familien 13 Euro

MUSEUM
wilnsdorf



23.07.2023 bis 15.10.2023

Sonderausstellung

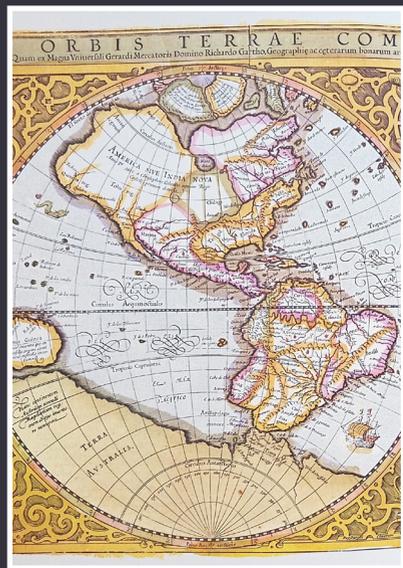
HEIL-KUNST

KRÄUTERKUNDE • ABERGLAUBE • WISSENSCHAFT

Die Ausstellung nimmt sich ein breites Spektrum vor und geht vielen Fragen nach, die mit zum Teil überraschenden Fakten beantwortet werden. Zum Beispiel: Was machte z.B. ein Schamane in der Steinzeit bei Zahnschmerzen? - wie versuchte ein Arzt im Mittelalter, der Pest zu entgehen? - was hat ein Hund im alten Mesopotamien mit der Heilkunst zu tun? - was lässt sich gegen den bösen Blick machen? - was haben Heilkräuter mit Karl dem Großen zu tun?

Die Ausstellung lädt also zum Schauen, Lesen, Schnuppern und Ausprobieren ein und gibt den Besucherinnen und Besuchern außerdem im „Kräuterwissenteil“ Anregungen, sich im eigenen Garten oder auch beim Waldspaziergang genauer umzuschauen, um sich selber eine kleine, aber wirksame „Hausapotheke“ ganz ohne Gift zusammenzustellen.

Museum Wilnsdorf • Rathausstraße 9
57234 Wilnsdorf • Telefon: 02739 802-211
www.museum-wilnsdorf.de



12.11.2023 bis 14.01.2024

Sonderausstellung

DER BESONDERE BLICK AUF DIE WELT: KARTENWERKE AUS 2 JAHR- TAUSENDEN

Diese Ausstellung wird die Besucher auf eine Reise mitnehmen in Zeiten, als der Begriff „global“ noch keine Selbstverständlichkeit war, die Orientierung anhand einer Karte eher eine Glaubenssache darstellte und als „Norden“ noch nicht erfunden war. Kartenwerke, die auf die ersten Jahrhunderte christlicher Zeitrechnung zurückgehen und oft präziser waren als die Karten des Mittelalters, werden in Faksimiledruck zu sehen sein, außerdem Karten des Barock, aber auch „moderne“ Karten. Anhand dieser Exponate lassen sich oft Aussagen treffen über die Vorstellungs- und Glaubenswelt zur Zeit ihrer Erschaffer. Mitunter zeigen die alten Karten sogar Weltgegenden, die zu ihrer Entstehungszeit eigentlich noch nicht bekannt sein konnten. Man darf also gespannt sein.

MUSEUM
wilnsdorf





Neujahrskonzert mit der Philharmonie Südwestfalen

Längst eine unverzichtbare Tradition zum Jahresbeginn in Wilnsdorf: Das Neujahrskonzert der Philharmonie Südwestfalen!

Ein stimmungsvoller Auftakt ins neue Jahr, bei dem die Philharmonie das Publikum mit bekannten und beliebten Melodien begeistert.

TIPP: Karten für dieses besondere Konzerterlebnis sind auch ein ideales Weihnachtsgeschenk!

HAPPY NEW YEAR!

Samstag
06. Januar 2024
19.30 Uhr

Festhalle Wilnsdorf
Rathausstraße 9
57234 Wilnsdorf

Eintritt: 25 €,
21 € ermäßigt für
Schüler, Studenten und
Wilnsdorfer Abonnenten

Vorverkauf:
siehe Seite 21

Foto © LA STRADAGRAPHY web



Foto © Management-Lautenbacher



Freitag

16. Febr. 2024

20 Uhr

Aula Gymnasium

Wilnsdorf

Hoheroth 94

57234 Wilnsdorf

Eintritt ohne Abo:

24 € (Preiskategorie I)

22 € (Preiskategorie II)

Vorverkauf:

siehe Seite 23

2022 als „Beste Komödie“ für den renommierten französischen Theaterpreise MOLIÈRE nominiert!

Die lieben Eltern

Komödie von Armelle und Emmanuel Patron //

Komödie am Altstadtmarkt

mit *Andrea Spatzek, Volker Weidlich, Jana Engel, Fabian Baecker und Tim Tegtmeier*

Pierre, Jules und Louise lieben sich und ihre Eltern über alles. Zwar könnte das Geschwister-Trio unterschiedlicher kaum sein, aber das gemeinsame Zuhause verbindet und vereint sie eben auf besondere Art und Weise. Als die Eltern Vincent und Jeanne ihre längst erwachsenen Kinder bitten, dringend zu ihnen zu kommen, weil sie ihnen etwas sehr Wichtiges mitzuteilen haben, eilen die Drei verstört herbei. Sie haben schlimme Befürchtungen! Kurzerhand hecken die Geschwister sogar Mordpläne aus, um den Eltern einen vermeintlichen, langen Leidens- und Sterbeweg zu ersparen. Wie fürsorglich... Doch das Schlimmste tritt nicht ein, zumindest nicht sofort! Die lieben Eltern haben den Jackpot im Lotto geknackt! Doch die scheinbar wunderbaren Neuigkeiten lassen die schöne Familieneinheit bröckeln!

Statt Reichtum im Überfluss für alle Familienmitglieder - allen voran natürlich für die lieben „Kleinen“ - haben Vincent und Jeanne ganz andere Pläne. Und diese schmecken ihren Kindern so gar nicht...

Don Quijote

von Jakob Nolte nach Miguel de Cervantes Saavedra // nach der Übersetzung von Susanne Lange
mit Laurenz Wiegand als Don Quijote und Andreas Erfurth als Sancho Panza sowie Rüdiger Krause an der Gitarre

Don Quijote ist ein leidenschaftlicher Leser von antiquierten Ritterromanen, dem es immer schwerer fällt, zwischen Dichtung und Wahrheit zu unterscheiden. So hält er sich plötzlich selbst für einen stolzen Ritter, der ein Abenteuer nach dem nächsten zu bestehen hat, um so seiner holden Herrin Dulcinea von Toboso die Ehre zu erweisen. Er bastelt sich eine Rüstung zusammen, steigt auf seinen klapprigen Gaul Rosinante und lebt seinen Traum der heiligen Ritterschaft, indem er gegen mächtige Zauberer und grimmige Riesen kämpft. Oder sind es doch nur Windmühlen? Treu an seiner Seite reitet sein Knappe Sancho Panza, der immer wieder versucht, seinen Herrn vor dem schlimmsten Unheil zu bewahren. Denn meist enden die Episoden damit, dass Don Quijote verprügelt wird und wenig ruhmreich als „Ritter von der traurigen Gestalt“ von Sancho verarztet werden muss.

Im zweiten Teil ist Don Quijote mittlerweile selbst eine literarische Berühmtheit geworden. Ebenso wie die „heimliche Hauptfigur“ Sancho Panza! Ein letztes Mal machen sich beide auf den Weg zu ruhmreichen Abenteuern, bis Don Quijote in einem letzten Kampf gegen sein eigenes Spiegelbild unterliegt und sich selbst die Unsinnigkeit seiner Handlungen eingesteht.

Freitag
08. März 2024
20 Uhr

Heimhof-Theater
Heimhofstr. 7a
57299 Burbach-
Wasserscheide

Vorverkauf 21 €
Abendkasse 25 €

Vorverkauf:
siehe Seite 20

Don Quijote



Miss Daisy und ihr Chauffeur

Schauspiel von Alfred Uhry //

Tournee-Theater Thespiskarren

mit Doris Kunstmann, Ron Williams und Benjamin Kernen

Freitag

22. März 2024

20 Uhr

Aula Gymnasium
Wilnsdorf
Hoheroth 94
57234 Wilnsdorf

Eintritt ohne Abo:
24 € (Preiskategorie I)
22 € (Preiskategorie II)

Vorverkauf:
siehe Seite 23

Atlanta, Georgia, 1948: Miss Daisy ist eine 72-jährige pensionierte Schullehrerin. Nachdem sie eines Tages mit ihrem Auto einen Unfall verursacht hat, kauft Sohn Boolie ihr einen neuen Wagen und engagiert vorsichtshalber den Schwarzen Hoke Coleburn als Chauffeur. Hoke, mit seinen 60 Jahren selbst nicht mehr der Jüngste, ist ein ruhiger, lebenskluger Mann und somit der ideale Gegenpart zur egozentrischen Miss Daisy, die sich hartnäckig weigert, seine Dienste in Anspruch zu nehmen. Mit Ausdauer und unbeeindruckt von mancher unfreundlichen Bemerkung der alten Dame schafft es Hoke schließlich, dass Miss Daisy in den Wagen einsteigt, und allmählich entsteht während der gemeinsamen Ausfahrten zwischen dem ungleichen Paar eine respektvolle Sympathie. Was zunächst den Charme einer widerspenstigen Zähmung hat, entwickelt sich zu einem Gesellschaftsstück mit Tiefgang und subtilen Ober- und Untertönen, ohne das Spiel von Nähe und Ferne zwischen den beiden Hauptpersonen ganz aufzulösen.

DIE HOLLYWOOD-ADAPTION MIT JESSICA TANDY UND MORGAN FREEMAN VON 1989 LOCKTE NICHT NUR WELTWEIT MILLIONEN IN DIE KINOS, SONDERN ERHIELT VIER OSCARS, DARUNTER EINEN FÜR DAS BESTE DREHBUCH.



Dorfkind - Zwischen Fantasie und Fanta-Korn

Comedy-Soloprogramm mit Tobias Beitzel aus Bad Berleburg

Im Jahr 2019 erreichte Tobias Beitzel das Finale der NRW-Meisterschaften vor mehr als 2000 Zuschauern in Aachen und startete für den renomierten Reim-in-Flammen Slam bei den deutschsprachigen Meisterschaften. Außerdem wurde er mit dem "Preis der jungen Poeten Deutschlands" im Rahmen der Walder Theatertage ausgezeichnet. Auch sein Radio Format "Beitzels Lautsprecher" bei Radio Siegen erfreut sich großer Beliebtheit.

Seit Sommer 2021 ist Tobias Beitzel auf Tour mit seinem ersten Comedyprogramm „Dorfkind“. Der 24-jährige hat sein ganzes Leben im kleinen Dorf Arfeld bei Bad Berleburg verbracht und somit einiges über das Landleben zu erzählen. Vom Vereinsleben bis zur Kommunalwahl, von Opas und Omas bis zum Dorfweihnachtsmarkt wird so ziemlich alles auf die Schippe genommen. "Dorfkind" ist ein Abendprogramm, das alt und jung begeistert und definitiv kein Auge trocken lässt.

<https://tobias-beitzel.de>



Freitag
19. April 2024
19 Uhr

Aula der Johann-Textor-
Schule
Am Hofacker
35708 Haiger

Vorverkauf 10 €
Abendkasse 12 €
Schüler/Schülerinnen 5 €

Vorverkauf:
siehe Seite 20



DOFKIND





Foto © Horst Kistner

TrioConBrio - Das kleinste Orchester der Welt

Klassisches Konzert mit Gitarre, Flöte und Bratsche

Samstag
20. April 2024
19.00 Uhr

Freie Platzwahl

Ev. Stadtkirche
Theutbirgweg
35708 Haiger

Vorverkauf 16 €
Abendkasse 19 €

Vorverkauf:
siehe Seite 20

„Hin- und mitreißend virtuos und hitzig“, „der ganze Klangkörper eines Orchesters“ - mit diesen Worten werden die Konzerte von TrioConBrio auf ihrer Homepage beschrieben. Das außergewöhnlich besetzte Trio wurde 1990 von der Gitarristin Andrea Förderreuther gegründet. Mit der Flötistin Christina Singer und der Bratschistin Lydia Bach fand sie überragende Künstlerinnen, mit denen sie die langjährige spielerische Tradition des Trios fortführt.

Durch die große künstlerische Nähe der Drei, gepaart mit frischer Inspiration, spielt das „kleinste Orchester der Welt“ nach Meinung vieler Kritiker mit Esprit, Witz, Charme und Feuer. Neben eigenen spektakulären Bearbeitungen haben die Musikerinnen verschollene oder vergessene Werke von Komponisten des 18. und 19. Jahrhunderts für das Konzertrepertoire wiederentdeckt.

Das Ensemble erhielt Stipendien der Villa Musica, Rheinland-Pfalz, des Kunstministeriums Baden-Württemberg und des Stifterverbandes der Deutschen Wissenschaft.

Wilnsdorfer Sommerkonzert

mit der Philharmonie Südwestfalen

Mit einem beschwingten Konzert der Philharmonie Südwestfalen endet die Theater- und Konzertsaison 2023/2024 in Wilnsdorf. Das Orchester lädt ein zum Träumen. Mit bekannten und beliebten Melodien garantiert die Philharmonie einen ebenso kurzweiligen wie musikalisch anspruchsvollen Abend.



PHILHARMONIE
SÜDWESTFALEN

LANDESORCHESTER
NORDRHEIN-WESTFALEN

Freitag
07. Juni 2024
19.30 Uhr

Forum Gymnasium
Wilnsdorf
Hoheroth 94
57234 Wilnsdorf

Eintritt ohne Abo: 18 €,
15 € ermäßigt für Schüler
und Studenten

- freie Platzwahl -

Vorverkauf:
siehe Seite 23





Freitag, 01.09.2023
19.00 Uhr
Ev. Stadtkirche Haiger
“SUMMERTIME“ - Eine
Hommage an George Gershwin
Konzert mit Ester Lorenz
Kultursommer Mittelhessen

Seite 4



Donnerstag, 14.09.2023
20.00 Uhr
Kulturkapelle Haiger-
Langenaubach
GYPSY MEETS CLASSIC
Mit Lulo Reinhardt (Gitarre) und
Yuliya Lonskaya (Gitarre u. Gesang)

Seite 5



Freitag, 13.10.2023
20.00 Uhr
Kulturkapelle Haiger-
Langenaubach
“WAIT FOR JUNE“
Band aus Wetzlar mit handge-
machter Musik

Seite 7



Samstag, 11.11.2023
19.00 Uhr
Kulturkapelle Haiger-
Langenaubach
KONZERT MIT TAKE 5
Fränkisches Frauenvokalquintett
mit Pianist

Seite 8



Freitag, 08.12.2023
20.00 Uhr
Ev. Stadtkirche Haiger
**KERZENSCHINKON-
ZERT „HERZKLOPFEN“**
Solina Cello-Ensemble

Seite 11



Freitag, 08.03.2024
20.00 Uhr
Heimhof-Theater Burbach-Wasser-
scheide
DON QUIJOTE
Schauspiel mit Musik

Seite 15



Freitag, 19.04.2024
19.00 Uhr
Aula der Johann-Textor-Schule
DORFKIND
Comedy-Soloprogramm mit Tobias
Beitzel

Seite 17



Samstag, 20.04.2024
19.00 Uhr
Ev. Stadtkirche Haiger
TrioConBrio
Das kleinste Orchester der Welt

Seite 18

Aufgrund der laufenden Umbau- und Sanierungsarbeiten an der Stadthalle Haiger steht diese für einige Zeit nicht als Veranstaltungsort zur Verfügung. Daher wird in dieser Spielzeit kein Abonnement für die Veranstaltungen der Stadt Haiger angeboten. Sie können für alle Veranstaltung Einzeltickets erwerben.

VORVERKAUF:

Rathaus Haiger

E-Mail:

kulturamt@haiger.de

Telefon:

02773 - 811150

Veranstaltungen der Gemeinde Wilnsdorf - einzeln buchbar oder im Abonnement



Abo W

Samstag, 30.09.2023
20.00 Uhr

Aula Gymnasium Wilnsdorf
**DIE KEHRSEITE DER
MEDAILLE**

Beziehungskomödie mit Timothy
Peach u.a.

Seite 6



Abo W

Freitag, 24.11.2023
20.00 Uhr

Aula Gymnasium Wilnsdorf
KOMPLEXE VÄTER

Komödie mit Jochen Busse, Hugo
Egon Balder u.a.

Seite 9



Abo W

Samstag, 02.12.2023
20.00 Uhr

Aula Gymnasium Wilnsdorf
FALSCHER SCHLANGE

Psycho-Thriller mit Gerit Kling,
Mackie Heilmann, Astrid Rashed

Seite 10



Samstag, 06.01.2024
19.30 Uhr

Festhalle Wilnsdorf
NEUJAHRSKONZERT

mit der Philharmonie Südwestfalen
- nicht im Abo enthalten -

Seite 13



Abo W

Freitag, 16.02.2024
20.00 Uhr

Aula Gymnasium Wilnsdorf
DIE LIEBEN ELTERN

Komödie mit Andrea Spatzek,
Volker Weidlich, Jana Engel u.a.

Seite 14



Abo W

Freitag, 22.03.2024
20.00 Uhr

Aula Gymnasium Wilnsdorf
**MISS DAISY UND IHR
CHAUFFEUR**

Schauspiel mit Doris Kunstmann,
Ron Williams und Benjamin Kernen

Seite 16



Abo W

Samstag, 07.06.2024
19.30 Uhr

Forum Gymnasium Wilnsdorf
**WILNSDORFER SOMMER-
KONZERT**

mit der Philharmonie Südwestfalen

Seite 19

Bildnachweise s. Veranstaltungsseiten

Hinweise zum Wilnsdorfer Abo

Das Abo ist ein rechtsgültiger Vertrag zwischen dem Abonnenten und der Gemeinde Wilnsdorf für eine Spielzeit. Das Abo ist nicht an eine Person gebunden, jedoch haftet der Gemeinde Wilnsdorf gegenüber derjenige, auf dessen Namen das Abo bestellt worden ist. Das Abo verlängert sich um eine Spielzeit, wenn es nicht bis zum 15. Mai der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird. Für versäumte Vorstellungen wird kein Ersatz gewährt. Eine Kündigung im Laufe der Spielzeit ist nicht möglich. Termin- und Programmänderungen, die aus technischen Gründen oder wegen höherer Gewalt notwendig sein sollten, bleiben vorbehalten.

---> siehe auch Hinweise auf Seite 23

Karten für alle Wilnsdorfer Einzelveranstaltungen (ohne Abonnement) erhalten Sie:



- über die ProTicket-Hotline **0231-9172290**
- online unter www.proticket.de/wilnsdorf
- oder in Zimmer 34 des Wilnsdorfer Rathauses
(Tel. 02739 802-234, E-Mail: r.killing@wilnsdorf.de)

ProTicket



Eintrittskartenmanagement

Weitere Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe finden Sie unter www.vorverkaufsstellen.info

Genießen Sie das volle Programm mit einem WILNSDORFER ABO!



Ein Abo bietet mehrere Vorteile:

- Sie buchen einmal und haben Ihre Eintrittskarten für die gesamte Spielzeit - und das zu ermäßigten Preisen!
- Durch ein Abo sichern Sie sich Ihren Platz, bevor andere Besucherinnen und Besucher Karten erwerben können.
- Ihr Abo ist nicht an Ihre Person gebunden. Sind Sie zur Vorstellung verhindert, können Sie Ihre Abonnementkarten an Freunde weitergeben.

Das Wilnsdorfer Abonnement erhalten Sie:

- in Zimmer 34 des Wilnsdorfer Rathauses
(Tel. 02739 802-234, E-Mail: r.killing@wilnsdorf.de)

Mit dem BÜRGERBUS WILNSDORF zur Kulturveranstaltung!



Innerhalb des Wilnsdorfer Gemeindegebietes können Sie sich gegen eine geringe Gebühr zu den Theater- und Konzertveranstaltungen abholen und wieder zurückbringen lassen.

Dieser besondere Service kann spätestens am Vortag vor der Veranstaltung unter dieser Telefonnummer gebucht werden: **0151 2176 2184**



Für Elise. Und Leon. Und Elif.

Weil wir Fans von Teilhabe sind,

engagieren sich die Sparkasse Siegen und die Sparkasse Dillenburg auch im Musikbereich: vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

Weil's um mehr als Geld geht.

